

# Geografia e Geopoética: contribuição de Kenneth White para a compreensão da poética e da estética do mundo

Lúcia Helena Batista Gratão  
Universidade Estadual de Londrina (UEL)  
lugaratao@uel.br

A geopoética é um campo que vem sendo atravessado pela geografia e tem inquietado aqueles que se deixam (en)levar pela imaginação geográfica e a experiência estética do mundo. À esta visão (de mundo) a partir de uma análise fenomenológica da relação do Homem com a Terra, inscreve-se esse curto ensaio em torno da contribuição de Kenneth White, “nômade intelectual e poeta do mundo”, explorador de paisagens e lugares. Uma perspectiva que se aproxima da abordagem geográfica de base fenomenológica encontrada na obra-prima de Eric Dardel sob o título, “O Homem e a Terra: natureza da realidade geográfica”, publicada originalmente em francês, em 1952 e em 2011, foi publicada em português, para o grande deleite geográfico. Autêntico precursor dos estudos de geografia com base na fenomenologia. Essa filosofia *geo-gráfica* em que a Terra é uma *grafia* de signos a decifrar. E, “o conhecimento geográfico tem por objeto esclarecer esses signos, isso que a Terra revela ao homem sobre sua condição humana e seu destino”. (DARDEL, 2011, p. 2). Essa *geo-grafia* em que a intenção é de formular a *essência* da geografia. Mais que isso, nessa tentativa de esboçar uma face para a geografia, Dardel adota uma certa posição, em que deve se apreender o desafio, os motivos e os efeitos. “A inquietude geográfica precede e sustenta a ciência objetiva, [...] É dessa primeira surpresa frente à Terra e à intenção inicial da reflexão geográfica sobre essa ‘descoberta’ que se trata aqui” (p. 1-2). Diante dessa posição, Dardel nos incita a explorar o campo da geopoética e, a descoberta de Kenneth White foi desveladora. A maneira de (a)vistar a Terra e se relacionar com ela aproxima Kenneth White e Eric Dardel. Essa afinidade nos invita a explorar esse campo de atravessamento poético e de estética do mundo. Concebida pelo escritor franco-escocês, a geopoética visa desenvolver uma relação sensível e inteligente com a Terra. Tendo fundado em 1989 o Instituto Internacional de Geopoética que estimula ao mesmo tempo, a pesquisa e a criação.

**PALAVRAS-CHAVE:** POÉTICA; GEOGRAFIA HUMANISTA FENOMENOLÓGICA; EXPERIÊNCIA ESTÉTICA